

Министерство образования и науки РТ  
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

Н.А. Коклюгина

« 20 »

04

20 22 г.

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине**

ОУД .14 Родная литература

код и наименование

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
по ППССЗ/ППКРС

11.02.17 Разработка электронных устройств и систем

код и наименование

Казань, 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по СПССЗ 11.02.17 « Разработка электронных устройств и систем» программы учебной дисциплины ОУД 08 «Биология»

Разработчики:

ГАПОУ КРМК

преподаватель

Р.З. Садыкова

\_\_\_\_\_  
(место работы)

\_\_\_\_\_  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

РАССМОТРЕНО

Предметной цикловой комиссией

Протокол № 8 от «05» 04 2023г.

Председатель ЦКК 

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины:
  - 3.1. Формы и методы оценивания
  - 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **личностных:**

Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л3 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру;

Л4 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л5 проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов;

### **метапредметных:**

М1 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М2 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М3 умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

### **предметных:**

П1 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, выражать своё отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях (**должен знать:** тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; **должен уметь:** анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать своё мнение о произведениях и героях);

П2 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров (**должен знать:** особенности тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; **должен уметь:** высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать);

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за

собственной речью (**должен знать**: основные критерии самоанализа и самооценки, должен уметь: аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; писать сочинения; свободно владеть монологической речью);

П4 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (**должен знать**: тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; основные признаки понятий: литературный характер, литературный тип, изобразительно-выразительные средства языка; элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа); **должен уметь**: анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать свое мнение о произведениях и героях);

П5 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (**должен знать**: содержание произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры, **должен уметь**: выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях). Личностные результаты воспитания:

#### **Личностные результаты воспитания:**

ЛР 1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности

отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

ЛР 20 Уважающий базовые национальные ценности народов, проживающих на территории Республики Татарстан, культуру и обычаи своего народа, понимающий их роль и место в системе общероссийских и общемировых ценностей.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по дисциплине Родная литература**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Результаты	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1 Этапы становления и развития татарской литературы	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20	Вопросы устного опроса, контрольные вопросы к защите практической и /или лабораторной работы, вопросы самоконтроля, тесты, вопросы диф зачета
2	Раздел 2 Татарская советская литература	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20	Вопросы устного опроса, контрольные вопросы к защите практической и /или лабораторной работы, вопросы самоконтроля, тесты, вопросы диф зачета
3	Раздел 3 Татарская драматургия	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20	Вопросы устного опроса, контрольные вопросы к защите практической и /или лабораторной работы, вопросы самоконтроля, тесты, вопросы диф зачета
4	Раздел 4 Современная татарская литература	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20	Вопросы устного опроса, контрольные вопросы к защите практической и /или лабораторной работы, вопросы самоконтроля, тесты, вопросы диф зачета
5	Раздел 5 Функциональное чтение	Л1-5 М1-4	Вопросы устного опроса, контрольные вопросы к

		П1-5 ЛР 1,5,11,20	защите практической и /или лабораторной работы, вопросы самоконтроля, тесты, вопросы диф зачета
--	--	----------------------	---

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные:</b>	
<p>Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л3 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру;</p> <p>Л4 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Л5 проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов</p>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины.
<b>Метапредметные:</b>	
<p>М1 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>М2 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>М3 умение выстраивать конструктивные</p>	Индивидуально-проектные работы. Презентации. Рефераты. Конспекты. Творческие работы.

<p>взаимоотношения в команде по решению общих задач;</p> <p>М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>	
<p><b>Предметные :</b></p>	
<p>П1 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях (<b>должен знать:</b> тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; <b>должен уметь:</b> анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать своё мнение о произведениях и героях);</p> <p>П2 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров (<b>должен знать:</b> особенности тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; <b>должен уметь:</b> высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать);</p> <p>П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью (<b>должен знать:</b> основные критерии самоанализа и самооценки, должен уметь: аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; писать сочинения; свободно владеть монологической речью);</p> <p>П4 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (<b>должен знать:</b> тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; основные признаки понятий: литературный характер, литературный тип, изобразительно-выразительные средства языка; элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа);</p>	<p>Текущий контроль: рейтинговая оценка знаний студентов по учебной дисциплине.</p> <p>Промежуточный контроль: дифференцированный</p>



**должен уметь:** анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительные средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать свое мнение о произведениях и героях);

П5 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (**должен знать:** содержание произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры, **должен уметь:** выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях).  
Личностные результаты воспитания:

Личностные результаты	Формы и методы оценки результатов
<p>ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР 12 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>

коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.	
--	--

### 3. Оценка освоения учебной дисциплины:

#### 3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Родная литература», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

#### Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые результаты	Форма контроля	Проверяемые результаты	Форма контроля	Проверяемые результаты
Раздел 1	<i>Контрольная работа №1</i>	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20	<i>Практическое занятие</i>	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20	<i>Дифференцированный зачет</i>	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20
Раздел 2	<i>Самостоятельная работа №1</i>	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20	<i>Практическое занятие</i>	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20	<i>Дифференцированный зачет</i>	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20
Раздел 3	<i>Доклад Реферат</i>	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20	<i>Практическое занятие</i>	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20	<i>Дифференцированный зачет</i>	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20
Раздел 4	<i>Самостоятельная работа №2</i>	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20	<i>Практическое занятие</i>	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20	<i>Дифференцированный зачет</i>	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20
Раздел 5	<i>Самостоятельная работа №3</i>	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20	<i>Контрольная работа</i>	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20	<i>Дифференцированный зачет</i>	Л1-5 М1-4 П1-5 ЛР 1,5,11,20

### 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

#### 1) Контрольные работы - примеры

##### Контрольная работа №1

###### Вариант 1

1. Опишите характерные черты татарской литературы болгарского периода, литературы 1945-1956 годов.
2. Напишите краткое содержание произведения Саиф Сарай “Сухейль и Гульдурсун”.
3. Какая литература формируется во 2-ой половине XIX в.?
4. Назовите писателей татарской литературы периода 1920-1930-х годов?
5. Набира Гиматдинова (“Колдунья”, “Дикарка”) относится к какому периоду татарской литературы?
6. Кто написал пьесу “Первое представление”? Что вам известно об этом авторе? Напишите краткое содержание этой пьесы?

###### Вариант 2

1. Опишите характерные черты литературы позднего Средневековья (2-я пол. XVI-нач. XIX в.), литературы периода Великой Отечественной войны.
2. Напишите краткое содержание поэмы Кул Гали «Кыйссаи Йосыф».
3. Какая литература формируется в XVIII в.?
4. Какие события произошли в общественно-политической жизни татарского народа в начале XIX в.? Кто был автором Татарской хрестоматии того периода?
5. Назовите произведения и их авторов литературы периода 60-х годов.
6. Что вам известно о татарском поэте Мусе Джалиле? Перечислите основные его произведения?

##### Контрольная работа №2

Сочинение «Самые большие потери России в годы репрессий 1930-1950 гг.»

Доклад «Рафаэль Мустафин»

#### 2) Самостоятельные работы - примеры

##### Самостоятельная работа №1

Экскурсия в музей Кул Шариф

##### Самостоятельная работа №1

Экскурсия в музей Кул Шариф

Доклад “Карл Фукс”

Реферат “Краеведческие места, связанные с именем Марджани”

##### Самостоятельная работа №2

Характеристика основных героев пьесы Галияскар Камала «Первый театр».

### Самостоятельная работа №3

Из каких произведений взяты эти строки, кто авторы этих строк. Напишите краткое содержание данных произведений.

1) “Иртәгә Сабан туе дигән кичне кем генә тыныч йоклый алды икән! Юк бит! Йоклыйм гына дигәндә, күрше малайларның яңа күлмәкләре, яңа киёмнәре дә күз алдына килә...”

2) Нинди охшаганбыз,

Ничек охшаганбыз,

Бертуганнар дисәң,

Мин- Тамбовтан, ә син-

Казан артыннан...

2нче вариант

1) “Бәдри. Бүген бик суык бит, инде чыкмасан да ярар.

Шәриф. Менә әле көн салкын дип, иртә берләң чыкмаган булсам, бу көн ни ашар идек? “

2) Бирде дөнья кирәкне,

Еламаска өйрәтте...

Кайсыгызның кулы жылы?

Бәйлисе бар йөрәкне...

### Самостоятельная работа №4

Мини-сочинение “За верность Родине – бессмертье – награда храброму в бою ”

### Самостоятельная работа №5

Написать анализ 5 стихотворениям из сборника Мусы Джалиля “Моабитская тетрадь”

### 3) Тесты - примеры

Вариант 1

1) Сколько тетрадей из цикла “Моабитская тетрадь” Мусы Джалиля вернулись на родину?

(а) – 1, б) -2, в) – 3)

- 2) Какого писателя называют “Татарским Андерсеном”? (а) - Абдуллу Алиша, б) – Фатиха Карима, в) – Мусу Джалиля).
- 3) В каком году родился Муса Джалиль? (а) – 1906, б) – 1886, в) – 1908).
- 4) Какое из стихотворений принадлежит Фатиху Кариму? (а) – “Варварство”, б) - “Раб”, в) - “Дикий гусь ”)
- 5) Какое из стихотворений принадлежит Мусе Джалилю? (а) – “Подснежник ”, б) - “Раб”, в) - “Чи руки теплее? ”)
- 6) На каком фронте погиб Муса Джалиль?  
(а) – Волховском, б) – Брянский, в) – Закавказский)
- 7) Кем служил Муса Джалиль на фронте (а) – сапером, б) – разведчиком, в) – военным корреспондентом)

#### Вариант 2

- 1) Кому передал Муса Джалиль “Моабитскую тетрадь”?  
(а) – Абдулле Алишу, б) - Андре Тиммермансу, в) – Салиму Бухарову)
- 2) Название деревни, в которой родился Муса Джалиль (а) – Кулле Киме, б) – Муштафино, в) – Каюки).
- 3) В каком году родился Абдулла Алиш? (а) – 1906, б) – 1886, в) – 1908).
- 4) Какое из стихотворений принадлежит Фатиху Кариму? (а) – “Варварство”, б) - “Есть два сына”, в) - “Дикий гусь ”)
- 5) Какое из стихотворений принадлежит Мусе Джалилю? (а) – “Подснежник ”, б) - “Варварство”, в) - “Чи руки теплее? ”)
- 6) На каком фронте погиб Муса Джалиль?  
(а) – Волховском, б) – Брянский, в) – Закавказский)
- 7) Где погиб поэт Фатих Карим (а) – в Берлине, б) – в Польше, в) – на подступах к Кенигсбергу)

### Тест

#### Вариант 1

- 1) Какой татарский драматург писал сам афиши к своим спектаклям? (а) – Г. Камал, б) – Т. Миннуллин, в) – К. Тинчурин)
- 2) Российский и советский архитектор, известен как создатель казанских архитектурных памятников, таких как “Дом Ушкова” (Национальной библиотеки РТ) и Художественная школа на улице Карла Маркса. (а) – Г. Руш , б) – К. Мюфке, в) – Ф. Растрелли).
- 3) Кто является режиссером татарского драматического театра им. Г. Камала?  
(а) – М. Салимжанов, б) – Ф. Бикчантаев, в) – И. Хайруллин).
- 4) “Они гордятся своим происхождением, своими моральными качествами, своей религией, своим домашним бытом, что все составляет их отличительный

- характер”. Кто автор этих строк? (а) – М. Горький, б) – Г. Державин, в) - Карл Фукс).
- 5) Кто автор гимна Татарстана? (а) – С. Сайдашев, б) – Р. Яхин, в) – Ф. Яруллин).
- 6) Назовите пьесу Г. Камала (а) - “Ради подарка”, б) - “Голубая шаль”, в) - “Старик Альмандар из Альдермеша”).
- 7) Он – автор более 100 скульптурных произведений, около 300 живописных полотен, более 4 тысяч листов графики. Знал 7 языков, играл на скрипке, писал стихи. О каком знаменитом художнике идет речь? (а) – Х. Якупов, б) – К. Нафиков, в) – Б. Урманче).
- 8) Она написала 400 песен, музыку к 30 спектаклям, автор романсов. О какой татарской оперной певице идет речь? (а) – А. Авзалова, б) – В. Ганеева, в) – С. Садыкова).

#### Вариант 2

- 1) Назовите пьесу К. Тинчурина (“Первое представление”, “Банкрот”, “Голубая шаль”).
- 2) Кто автор либретто к балету “Шурале”? (а) – С. Сайдашев, б) – Р. Яхин, в) – Ф. Яруллин).
- 3) “Коперник геометрии”, преподавал в Императорском Казанском университете и был его ректором на протяжении 19 лет. (а) – Н. Нужин, б) - Н. Лобачевский, в) – А. Арбузов).
- 4) Кто автор знаменитой картины “Утро в сосновом лесу”? (а) – И. И. Шишкин, б) – И. Е. Репин, в) – Н. И. Фешин).
- 5) Кто автор знаменитой музыки к спектаклю “Голубая шаль” (а) – С. Сайдашев, б) – Р. Яхин, в) – Ф. Яруллин).
- 6) Харис Якупов – ... а) – знаменитый художник, б) – композитор, в) – режиссер.
- 7) Кто автор пьесы “Колыбельная”? (а) – Т. Миннуллин, б) – Г. Камал, в) – К. Тинчурин).
- 8) Знаменитый режиссер татарского драматического театра им. Г. Камала, проработавший в театре с 1966-1996 гг. (а) – М. Салимжанов, б) – Ф. Бикчантаев, в) – Ш. Биктимеров).

#### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил 100-90% задания;
- оценка «хорошо» если студент выполнил 85-75 % задания;
- оценка «удовлетворительно» если студент выполнил 70-60% задания;
- оценка «неудовлетворительно» если студент выполнил меньше 60% задания.



Приложение  
(обязательное)

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УР

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ**  
**по дисциплине ОУД 14 Родная литература»**  
**по ППССЗ 11.02. 17 Разработка электронных устройств и систем**

**Вопросы**  
**для дифференцированного зачета**

1. Кул Гали «Кысса-и Йусуф»
2. Саиф Сараи. Поэма «Сухейль и Гульдурсун»
3. Каюм Насыри. Пословицы, поговорки, загадки.
4. Габдулла Тукай. Жизнь и творчество.
5. Маджит Гафури. «Бедняки».
6. Галияскар Камал «Ради подарка».
7. Галимджан Ибрагимов «Алмачуар»
8. Г. Камал. “Беренче театр”
9. Жизнь и творчество Хасана Туфана.
10. Сибгат Хаким. Поэма «Детство поэта»
11. Муса Джалиль «Моабитские тетради»
12. Амирхан Еники «Красота».
13. Наби Даули «Между жизнью и смертью».
14. М. Магдеев “Без – кырык беренче ел балалары”
15. И. Салахов. “ Черная Колыма”
16. Гурий Тавлин «Когда тучи заслоняют солнце».
17. Т. Миннуллин. “Элдермештэн Элмэндэр”.
18. Текст “Академик Роальд Сэгъдиев”
19. Тексты ”Генераль конструктор”,  
“Фэнгэ - иген кырыннан”
20. Казанские ученые.
21. Карл Фукс.
22. К. Насыри.
23. Н. И. Лобачевский.
24. Бакый Урманче.
25. И. И. Шишкин.
26. Сара Садыкова.
27. Салих Сайдашев.

**Критерии оценки:**

Оценка "отлично"("5") выставляется студентам глубоко и прочно усвоившим программный материал.



Оценка "хорошо" ("4") выставляется студентам, которые показывают твердые знания программного материала, решают задачи программного материала.

Оценка "удовлетворительно" ("3") выставляется студентам, которые знают материал, но не усвоили деталей, при решении допускают неточности, решают типовые задачи.

Оценка "не удовлетворительно" ("2") выставляется студентам, которые не знают значительной части программного материала.